

# V Concorso Internazionale d'Arpa online "Crescere con la Musica" *in Memoria di Gabriella Bosio*

## Suzuki Method and Classical Method Categoria arpa solista e Musica d'insieme

### Premio Speciale Gabriella Bosio

#### Regolamento

##### Art. 1

L'Associazione Musicale Arpeggiando di Cagliari indice il quinto Concorso Internazionale d'arpa online "Crescere con la musica", allo scopo di promuovere la cultura musicale ed incrementare nei giovani la passione e lo studio dell'arpa.

##### Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani arpisti italiani e stranieri frequentanti un conservatorio, un liceo musicale, una scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale, una scuola di musica, un'associazione musicale, un'accademia di musica, un corso individuale dove si insegna l'arpa secondo la Metodologia Suzuki o secondo il Metodo Classico.

##### Art. 3

Per partecipare al concorso nella CATEGORIA SUZUKI è necessario allegare l'attestazione o l'autodichiarazione come gli insegnanti preparatori degli arpisti abbiano conseguito una certificazione nella Metodologia Suzuki e siano regolarmente iscritti all'Istituto Suzuki Italiano o del loro paese di appartenenza.

Il documento dovrà essere allegato alla mail al momento dell'iscrizione.

##### Art.4

#### Iscrizione

Le domande dovranno essere indirizzate all'Associazione Musicale Arpeggiando di Cagliari esclusivamente tramite posta elettronica a seguente indirizzo:

[arpeggiandoassociazione@gmail.com](mailto:arpeggiandoassociazione@gmail.com)

#### **Le domande dovranno essere inviate entro il 03 maggio 2025**

Si dovrà indicare nell'oggetto della mail il nome, cognome e categoria/e di partecipazione al concorso.

La domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità del candidato, unitamente all'autorizzazione alla privacy e all'autorizzazione alle immagini.
- copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario a

Associazione Musicale "Arpeggiando":

**IBAN: IT15S0326804800052846751730**

**Gli iscritti provenienti al di fuori della Comunità Europea** dovranno procedere al pagamento della quota d'iscrizione tramite PAYPAL al seguente link: [https://paypal.me/arpeggiando?country.x=IT&locale.x=it\\_IT](https://paypal.me/arpeggiando?country.x=IT&locale.x=it_IT)

**La quota d'iscrizione avrà una maggiorazione di 8€**

Per informazioni inerenti al Concorso scrivere alla Segreteria del Concorso: [arpeggiandoassociazione@gmail.com](mailto:arpeggiandoassociazione@gmail.com)

#### **Art. 5**

La quota d'iscrizione è di 50€ per le categorie Metodo Suzuki e Metodo Classico.

La quota d'iscrizione è di 30€ per ogni partecipante per le categorie Musica d'insieme Categoria Junior e Categoria Superior.

#### **Art. 6**

**La quota d'iscrizione non verrà rimborsata per nessun motivo, ma solo per annullamento del Concorso.**

#### **Art. 7**

I video dovranno essere inviati tra il 02 giugno e il 08 giugno 2025.

Se saranno pervenuti al di fuori di queste date non verranno esaminati dalla commissione.

#### **Art. 8**

I candidati sono tenuti a presentare un unico video della prova che intendono sostenere, postandola sul proprio canale YouTube con VISIBILITÀ NON IN ELENCO.

Al momento dell'invio dei video, si dovrà indicare nella mail, indirizzata a [arpeggiandoassociazione@gmail.com](mailto:arpeggiandoassociazione@gmail.com), il link del video per permettere alla giuria la visione della prova.

Nel video è importante specificare nome, cognome, categoria del candidato e titolo dei brani.

#### **Art.9**

I video dovranno avere un'inquadratura in **formato orizzontale** a mezzo busto comprendente sia il volto che le mani del candidato; **tutta** la cordiera dell'arpa dovrà essere ben visibile.

Qualora le immagini siano di scarsa qualità e il candidato non sia riconoscibile, la giuria non esaminerà la prova e la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.

#### **Art. 10**

I video della categoria Musica d'insieme dovranno avere un'inquadratura in **formato orizzontale** a campo lungo per permettere la visione di tutti i musicisti dell'insieme.

#### **Art.11**

I brani presenti nel video di TUTTE le categorie potranno essere suonati non di seguito.

#### **Art. 12**

Nei video di TUTTE le categorie del concorso, dovrà essere **ben visibile** un foglio con la dicitura "V Concorso Internazionale d'arpa online Crescere con la Musica 2025 "; **in alternativa** ogni singolo brano suonato potrà essere presentato a voce prima dell'esecuzione dicendo la seguente frase: **V Concorso Internazionale "Crescere con la Musica" anno 2025.**

**Senza questi elementi la prova verrà considerata nulla e non si potrà rinviare il video una seconda volta.**

#### **Art. 13**

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è definitivo, insindacabile e inappellabile, sarà composta da docenti d'arpa specializzate sia nella Metodologia Suzuki che nel Metodo Classico di comprovata competenza.

Giuria:

**Julia Cunningham** arpista concertista (CANADA), **Magali De Coster** docente d'arpa al Conservatorio di Musica d'Antibes (FR), **Santiago Di Morales** docente d'arpa presso lo Studio Suzuki di Guadalajara (Messico), **Ester Gattoni** già docente al Conservatorio di Musica Como (IT), **Fabienne Hilar** docente d'arpa al Conservatorio di Musica Tolosa (FR), **Tiziana Loi** ESA Suzuki Harp Instructor e Presidente Associazione Musicale *Arpeggiando* (IT), **Alessandra Magrini** docente d'arpa al Conservatorio di Musica di Grasse (FR), **Nicoletta Sanzin** docente d'arpa al Conservatorio di Musica di Trieste (IT), **Emiliana Sessa** docente d'arpa presso il Centro Musicale Suzuki di Firenze (IT).

#### **Art. 14**

Qualora il concorrente risulti allievo di un membro della giuria, quest'ultimo non parteciperà alla votazione.

#### **Art. 15**

Le prove della **Categoria Suzuki** si svolgeranno esclusivamente online e saranno divise in CINQUE categorie.

**Cat. A** dai 4 ai 6 anni compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio a scelta tra: **Twinkle Twinkle Variazione C** pag. 14 oppure **The Honeybee** pag. 16 dal *Suzuki Harp School vl 1* (International Edition). Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

**Durata massima 4 minuti.**

**Cat. B** dai 7 ai 9 anni compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio a scelta tra: **Il gattino rosso e quello nero** dal libro *Io Suono l'arpa* di Gabriella Bosio (Musica Practica) oppure **Lightly Row (versione con Basso Albertino)** pag. 19 dal *Suzuki Harp School vl 1* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

**Durata massima 6 minuti.**

**Cat. C** dai 10 ai 12 anni compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio a scelta tra: **L'ippopotamo** dal libro *Io Suono l'arpa* di Gabriella Bosio (Musica Practica) oppure **Siciliana M. K. Waddington** pag. 8 dal *Suzuki Harp School vl 2* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

**Durata massima 8 minuti.**

**Cat. D** dagli 13 ai 15 anni compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Andantino grazioso di J. L. Dussek** pag. 6 e 7 dal *Suzuki Harp School vl 3* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

**Durata massima 12 minuti.**

**Cat. E** dai 16 ai 18 anni i compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma: due brani di cui un brano obbligatorio **Allegro Moderato dalla Sonata in Do Maggiore S. C. Dussek** pag. 24, 25, 26 e 27 dal *Suzuki Harp School vl 5* (International Edition).

Il secondo brano dovrà essere a libera scelta dell'insegnante.

**Durata massima 15 minuti.**

#### **Art. 16**

Le prove della **Categoria Classica** si svolgeranno esclusivamente online e saranno divise in DUE categorie.

**Cat. Medium** dai 13 ai 15 anni compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma libero comprendente due brani di cui uno a scelta tra i seguenti autori: J. L. Dussek, F. Godefruid, F. J. Naderman, H. Hasselmans, H. Renié, C. Salzedo, M. Tournier, J. Ibert.

**Durata massima 12 min.**

**Cat. Superior** dai 16 ai 18 anni i compiuti entro il mese di maggio 2025.

Programma libero comprendente due brani di cui uno a scelta tra i seguenti autori: C. N. Bochsa, J. L. Dussek, G. Fauré, F. Godefroid, G. F. Haendel, H. Hasselmans, P. Hindemith, J. Ibert, E. Parish Alvars, J. Parry, G. Pierné, H. Renié, C. Salzedo, M. Tournier, J. Thomas.

**Durata massima 15 min.**

#### **Art. 17**

**CATEGORIA MUSICA INSIEME:** dal trio all'insieme d'arpe.

Gli insiemi d'arpe dal Quartetto in poi potranno suonare diretti dal loro Maestro.

Gli insiemi potranno essere composti da sole arpe celtiche, da sole arpe a pedali o da arpe celtiche e arpe a pedali.

**Categoria Junior:** età massima fino ai 13 anni compiuti entro maggio 2025.

Due brani uno a libera scelta e l'altro tratto dai seguenti libri: Lavender Blue Fantasy trascr. F. Gatti (Collana We Play the Harp, edito da G. Bosio -Musica Practica), The Toy Soldiers trascr. F. Gatti (Collana We Play The Harp, edito da G. Bosio- Musica Practica), Twinkle Twinkle Little Stars Fantasy trascr. F. Gatti (Collana We Play The Harp, edito da G. Bosio - Musica Practica), Hurusato e Sunayama trascr. F. Gatti (Collana We Play The Harp, edito da G. Bosio-Musica Practica), L'elefante in tuta blu trascr. F. Gatti (Collana We Play The Harp, edito da G. Bosio - Musica Practica).

**Categoria Superior:** età dai 13 anni fino ai 17 anni compiuti entro maggio 2025.

Due brani uno a libera scelta e l'altro tratto dai seguenti libri: Momento Musicale Schubert N. 3 trascr. T. Loi (Edizioni Musica Practica), Non Potho Reposare trascr. T. Loi (Collana We Play The Harp edito da G. Bosio-Musica Practica), Siciliana O. Respighi, (Dal libro vl 1 Les Plaisir de la Harp ed. Lemoine), Polka J. Press (Lyra Music Company), Cueca (tratto dalla raccolta Chansons et Danses D'Amérique Latin ed. Lemoine Paris), Tarantella Stiglianese G. De Donno (Workin' Label Edizioni)

#### **Art. 18**

Il brano a libera scelta eseguito dal candidato dovrà essere solo uno.

Si potrà eseguire solo un tempo di Sonata o un movimento di Concerto o un brano di Suite ma non l'intera Sonata, Concerto o Suite.

#### **Art. 19**

I candidati potranno iscriversi a più categorie o ad una categoria d'età maggiore qualora la loro preparazione lo consenta.

#### **Art. 20**

I vincitori del **Primo Premio Assoluto** delle precedenti edizioni non potranno iscriversi nella stessa categoria nella quale hanno vinto il premio, ma potranno partecipare ad una categoria superiore rispetto a quella dove hanno vinto il premio.

#### **Art. 21**

L'esecuzione a memoria nelle categorie arpa solista non è obbligatoria, ma a parità di votazione sarà un elemento a favore del candidato.

#### **Art. 22**

I risultati del concorso verranno resi noti ai vincitori sia tramite mail che pubblicati nella pagina web del concorso nel sito [www.arpeggiando.it](http://www.arpeggiando.it) **entro il giorno 30 giugno 2025**.

Verranno pubblicati nel canale YouTube dell'Associazione Arpeggiando solo i video ritenuti idonei dalla commissione.

## **Art. 23**

### **Premi**

verranno assegnati secondo le seguenti fasce di punteggio:

da 96 a 100 punti, Diploma di 1° premio;

da 91 a 95 punti, Diploma di 2° premio;

da 85 a 90 punti, Diploma di 3° premio.

**I Premio Assoluto** 100/100

**II Premio Assoluto** 95/100

**III Premio Assoluto** 90/100

Coloro che avranno raggiunto il punteggio più elevato, ovvero il primo, secondo e terzo premio assoluto in ciascuna categoria, oltre al diploma riceveranno un premio in denaro, così ripartito:

### **Categoria Metodo Suzuki**

#### **Categoria A:**

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

#### **Categoria B:**

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

#### **Categoria C:**

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

#### **Categoria D:**

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

#### **Categoria E:**

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

### **Categoria Metodo Classic**

#### **Categoria Medium**

1° Premio Assoluto 150€

2° Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3° Premio Assoluto 50€

### **Categoria Superior**

1º Premio Assoluto 150€

2º Premio Assoluto 100€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3º Premio Assoluto 50€

### **Art. 24**

#### **Categoria Musica insieme**

Premio speciale **In memoria di Gabriella Bosio** per la migliore esecuzione di un brano tratto dal volume “*Io Suono l’arpa*” o di un brano di musica d’insieme tratto dalla Collana *We Play the Harp* tra i libri presenti nelle categorie di Musica d’insieme, indipendentemente dai premi conseguiti.

Il premio è del valore di 200€ offerto dall’Associazione Musicale Arpeggiando.

#### **Categoria Junior**

1º Premio Assoluto 250€

2º Premio Assoluto 150€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3º Premio Assoluto 100€

#### **Categoria Superior**

1º Premio Assoluto 250€

2º Premio Assoluto 150€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni acquisto)

3º Premio Assoluto 100€

### **Art. 25**

A tutti i partecipanti verrà assegnato un attestato di partecipazione

### **Art .26**

Viene Istituita la **Borsa di studio “Gabriella Bosio”** consistente in un premio del valore di 500€.

È istituita grazie a una raccolta fondi realizzata in memoria di Gabriella durante le sue esequie, a cui hanno partecipato tutte le persone che l'hanno amata e che hanno sempre creduto nel valore della musica come strumento educativo e di gioia. Questo premio è destinato a sostenere gli studenti meritevoli nel loro percorso di perfezionamento musicale, in linea con la passione e l'impegno che Gabriella ha sempre dimostrato."

#### **Requisiti di partecipazione**

Possono partecipare gli arpisti iscritti alla Categoria Suzuki di età dai 15 ai 18 anni compiuti entro maggio 2025.

Per concorrere alla borsa di studio si dovrà eseguire, oltre al programma del concorso, il brano **Lolita la danseuse di M. Tournier.**

Resta valido l’articolo n.12; senza la sua osservazione la prova non verrà valutata.

Il premio potrà essere speso in buoni acquisto presso: *Salvi Harps, Voglino Editrice, Beethoven Haus Torino, Musica d’arpa* o come contributo per l’iscrizione ad un Corso o Masterclass scelto dal vincitore in Italia o all’estero.

Per i dettagli riguardanti la borsa di studio contattare la segreteria del concorso tramite mail.

**Art. 28**

L'iscrizione sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento.  
Per ogni controversia è competente il Foro di Cagliari.